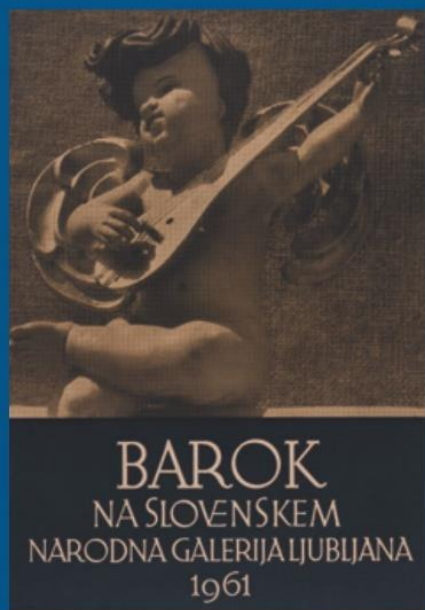
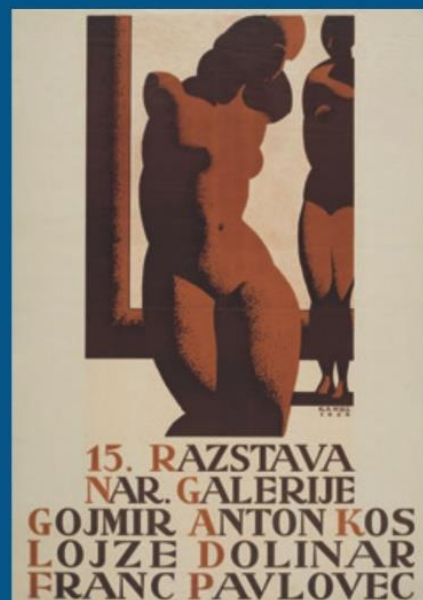
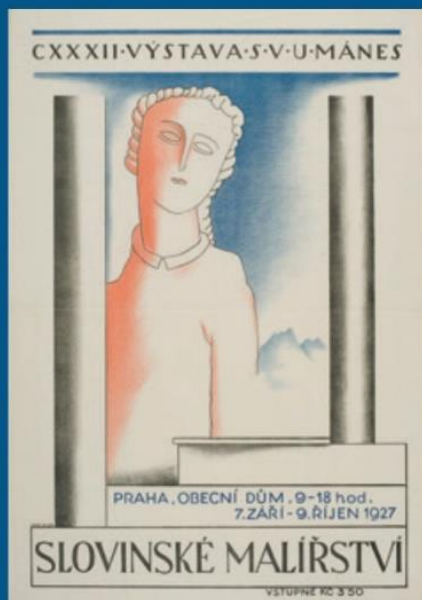




Plakati Narodne galerije – 100 let razstav

Gradivo za novinarje

Plakati Narodne galerije - 100 let razstav

17. maj – 23. september 2018

Narodna galerija - Galerija Narodni dom

Večino pomembnejših razstav Narodne galerije - ob razstavnem katalogu - spremlja plakat. V galerijski zbirki plakatov, ki obsega prek 3600 listov, se je do zdaj nabralo **161 različnih primerkov**, oblikovanih za promocijo stalnih galerijskih razstav, občasnih domačih in gostujočih razstav v matičnih razstaviščih ter razstav Narodne galerije, ki so gostovale po Sloveniji in v tujini.

Prek podob plakatov nas bo razstava popeljala skozi pestro 100-letno zgodovino razstavne dejavnosti Narodne galerije.

Plakat je vidno sporočilo, ki je bilo v prvih desetletjih obstoja Narodne galerije poleg periodičnega tiska edini medij, ki je nagovarjal prebivalstvo k obisku razstav. Kot močnejše sredstvo komuniciranja z ljubitelji lepih umetnosti pa kljub razvoju in uveljavitvi novih medijev ostaja v rabi vse do danes.

Plakati za razstave Narodne galerije v splošnem sledijo razvojnemu trendu plakata na Slovenskem, četudi je bil in je še vedno namenjen ne le splošni, temveč tudi vizualno in estetsko zahtevnejši publiki.

Prireditelji kulturnih dogodkov so se že od vsega začetka zavedali, da promocija njihovih dejavnosti zahteva oblikovno kvalitetne plakate. Zato ni presenetljivo, da so naloge prvih slovenskih grafičnih oblikovalcev opravljali slikarji, nekaj pozneje so se jim pridružili še arhitekti.

Tudi prve likovno opremljene plakate za Narodno galerijo so zasnovali slikarji: Matej Stern (1870–1949) za razstavo slovenskega portretnega slikarstva leta 1925, **Veno Pilon** (1896–1970) za gostovanje Narodne galerije v Pragi leta 1927 in **Gojmir Anton Kos** (1896–1970) za skupinsko razstavo Kos–Dolinar–Pavlovec dve leti pozneje.

Večji del drugih plakatov iz časa med obema vojnama je bil skromnejši, bili so zgolj besedilni, za njihovo podobo pa so poskrbeli tiskarski mojstri.

Prelomno leto za razstavne plakate Narodne galerije predstavlja leto 1961. Tedaj je Narodna galerija za svojo uspešno razstavo *Barok na Slovenskem* naročila oblikovanje plakatov kar dvema arhitektoma – Vlastu Kopaču in Janezu Valentinčiču. **Naslednjih trideset let so se pod plakate Narodne galerije vse pogosteje podpisovali arhitekti (Jože Brumen, Milan Pogačnik, Sergej Pavlin, Ranko Novak), pa tudi slikarji in ilustratorji (Štefan Hauko, Kemal Selmanović, Matjaž Schmidt).** V samostojni Sloveniji pa Narodna galerija, zavečajoča se svoje pomembne vloge pri vzgoji narodove vizualne kulture, oblikovanje plakatov za razstave naroča izključno profesionalcem: najpogosteje se pojavljata imeni **Ranka Novaka** in **Miljenka Licula**, sodelovali pa smo tudi z Radovanom Jenkom, Julijo Zornik, Matjažem Jamnikom, Zmagom Rusom, Danetom Petkom, Majom Licul, Janijem Bavčerjem, Petrom Skalarjem in Mojco Višner.

Odprtje razstave bo v sredo, 16. maja 2018, ob 19. uri. Vhod Cankarjeva 20. Vljudno vabljeni!

Razstava bo na ogled od 17. maja do 23. septembra, razen ob ponedeljkih. Vstop prost.

Predstavljamo 126 podob plakatov, večino v izvirni velikosti; izjema so plakati zadnjih petih let, ko naše razstave spremljajo le še večji plakati (cca. 200 x 135 cm). Zato smo se odločili, da le enega od njih predstavimo v izvirni velikosti, vse druge pa pomanjšamo na standardni format 100 x 70 cm.

Ker so plakati medij komunikacije, informacije o vsebini, ki jo sporočajo, in o sebi, posredujejo sami s svojo pojavnostjo; tako ob njih tudi ni podpisnih tablic z osnovnimi podatki o posameznem plakatu, kar bi sicer pričakovali na običajni muzejski razstavi. Zato, da pa ti nujni podatki ne bi manjkali, smo kot dodatek k razstavi pripravili video predstavitev podob vseh razstavnih plakatov Narodne galerije iz naše zbirke.

Avtorica razstave in vodja projekta: Mojca Jenko

Fotografija: Bojan Salaj, Janko Dermastja

Postavitev razstave: Štefan Hauko

Več informacij: Živa Rogelj, T: 01 24 15 416, E: ziva_rogelj@ng-slo.si
<https://www.ng-slo.si/si/razstave-in-projekti/razstava/plakati-narodne-galerije?id=4480>



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Medijski sponzor

DELO

Medijski partner



VAL 202

Medijski pokrovitelj



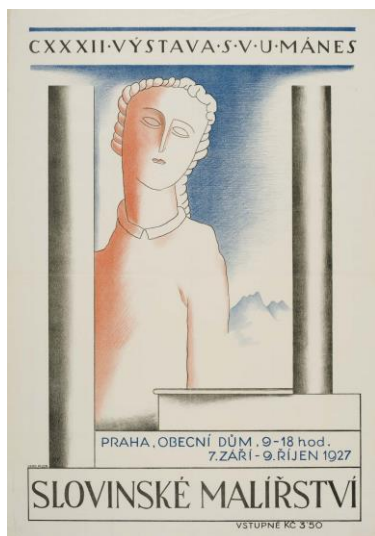
Sponzorja



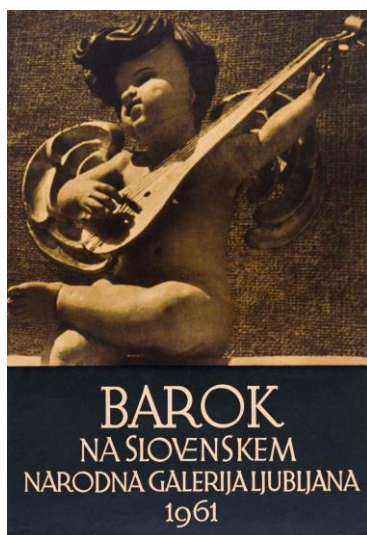
RADGONSKE GORICE
since 1852

CVETLIČARNA GALERIJA
MARJAN LOVŠIN

Slikovno gradivo



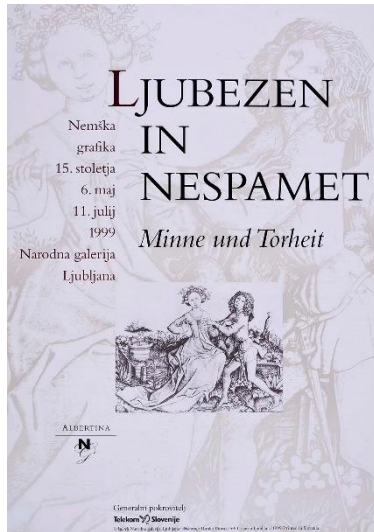
Slovinské malířství
CXXXII výstava S. V. Mánes
Praha. Obecní dům, 7. září - 9. říjen 1927
Oblikovanje: Veno Pilon
100 x 70 cm
Inv. št. NG888000004



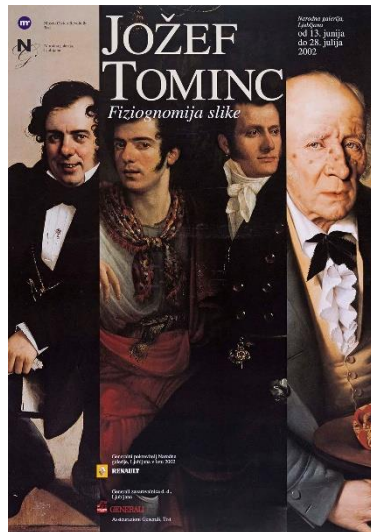
Barok na Slovenskem
Narodna galerija Ljubljana / 1961
[30. 6. – 2. 10. 1961]
[Oblikovanje: Vlasto Kopač]
70 x 48 cm
Inv. št. NG888001653



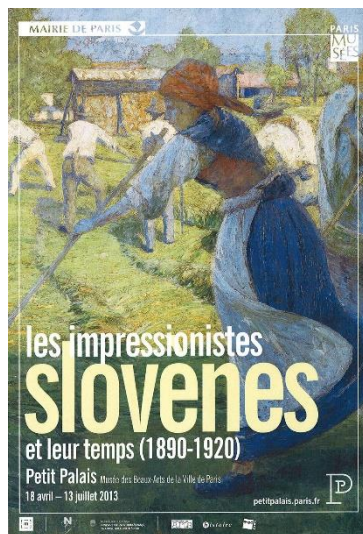
Gotska plastika na Slovenskem
Narodna galerija – Ljubljana – Jugoslavija,
oktober–december 1973
[Oblikovanje: Milan Pogačnik]
115 x 50 cm
Inv. št. NG888000638



Ljubezen in nespamet / Minne und Torheit
Nemška grafika 15. stoletja
Narodna galerija, Ljubljana, 6. maj – 11. junij
1999
Oblikovanje: Ranko Novak
98 x 68 cm
Inv. št. NG888001952



Jožef Tominc. Fiziognomija slike
Narodna galerija, Ljubljana,
od 13. junija do 28. julija 2002
Oblikovanje:
Miljenko Licul & Julija Zornik, Studio Zodiak
98 x 69 cm
Inv. št. NG888002196



Les impressionnistes slovènes et leur temps
(1890–1920)
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris,
18. 4. – 13. 7. 2013
175 x 119 cm
Inv. št. NG888003481